



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za germanistiku					<b>akad. god.</b>	2022./2023.				
<b>Naziv kolegija</b>	Književnost bečke moderne					<b>ECTS</b>	3				
<b>Naziv studija</b>	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij njemačkoga jezika i književnosti										
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.		<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	15	P	15	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Stari kampus – 144 čet. 8-10 sati					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Njemački (i hrvatski)			
<b>Početak nastave</b>	05.10.2023.					<b>Završetak nastave</b>		25.01.2024.			
<b>Preduvjeti za upis</b>	-										
<b>Nositelj kolegija</b>	Prof. dr. sc. Tomislav Zelić										
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:tzelic@unizd.hr">tzelic@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>	čet. 11:30-13:30				
<b>Izvođač kolegija</b>	Prof. dr. sc. Tomislav Zelić										
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:tzelic@unizd.hr">tzelic@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>	čet. 11:30-13:30				
<b>Suradnici na kolegiju</b>	-										
<b>E-mail</b>											
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>detajno i pažljivo čitanje književnih tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti</li><li>samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje književnih žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura</li><li>hermeneutičko i dekonstruktivističko razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenošenog smisla književnih djela</li><li>kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela i njihovog razumijevanja i tumačenja</li><li>razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pismenom obliku</li></ol>										
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj										

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela PNJ 7 - instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pismena komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi seminarskih i drugih radova PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci PNJ 9 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara prema sveučilišnim statutima.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	1.2.2024. i 22.2.2024.				9.9.2024. i 26.9.2024.
<b>Opis kolegija</b>	Osebnosti u djelima najznačajnijih predstavnika književnosti Bečke moderne čita, tumači i vrednuje se na temelju društvenih promjena na prijelomu 19. i 20. stoljeća, uoči Prvog svjetskog rata i za doba raspada Habsburške monarhije. Posebna pozornost posvećena je obradi tema kao što su kult smrti i ljepote, kriza jezika, svijesti i društva te uloga podsvijesti u svagdašnjici i književnosti.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvod: sociokulturni kontekst književnosti Bečke moderne, pregled glavnih pisaca i djela 2. Hugo von Hofmansthal: Gedichte (Auswahl) 3. Hugo von Hofmansthal: „Das Märchen der 672. Nacht“ (1895) 4. Hugo von Hofmansthal: „Ein Brief“ (1902) 5. Hugo von Hofmansthal: „Der Tor und der Tod“ (1893) 6. Hugo von Hofmansthal: „Jedermann“ (1911) 6. (nastavak) 7. Arthur Schnitzler: „Leutnant Gustl“ (1899) 8. Arthur Schnitzler: „Fräulein Else“ (1924) 9. Artur Schnitzler: Reigen (1921) 10. (nastavak) 11. Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit (1922) 12. (nastavak) 13. Hugo von Hofmansthal, Reden und Aufsätze (Auswahl): „Der Dichter und diese Zeit“ (1907), „Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation“ (1927) 14. (nastavak) 15. Sažetak gradiva i priprema za ispite				
<b>Obvezna literatura</b>	Primarna: - Hugo von Hofmansthal: Gesammelte Werke. Frankfurt/Main 1979. - Arthur Schnitzler: Gesammelte Werke. Frankfurt/Main 1981. - Karl Kraus: Schriften in zwölf Bänden. Frankfurt/Main 1987. Sekundarna: - Carl E. Schorske: Beč krajem stoljeća – politika i kultura. Zagreb 1997. - Viktor Žmegač: Bečka moderna – portret jedne kulture. Zagreb 1998. - Viktor Žmegač: Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (relevante Kapitel) - Claudio Magris: Der habsburgische Mythos in der österreichischen Literatur. Salzburg 1988. - Dagmar Lorenz: Wiener Moderne. Stuttgart/Weimar 2007. - Hofmannsthal Handbuch. Stuttgart: Metzler 2016				



<b>Dodatna literatura</b>	-					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.projekt-gutenberg.org">www.projekt-gutenberg.org</a> <a href="http://www.zeno.org">www.zeno.org</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	1. redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama – 33% 2. a. pismeni i usmeni ispit ili b. seminarski rad – 67%					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-60	% dovoljan (2)				
	61-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					